



## > Vita

1985-1991: Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg - Klasse K.G.Pfahler, Meisterschüler;  
 1988: Förderung durch den Lions Club;  
 1989: Preis der Danner-Stiftung, Nürnberg;  
 1991-1999: Hemdendienst Kunstverein Nbg. aktive Kulturtätigkeit als Mitglied;  
 1995: Internationale Künstlerkolonie Galicnik, Mazedonien,  
 2005-2007: Atelierförderprogramm für bildende Künstler des Freistaates Bayern;  
 2008: Förderung - Kulturstiftung der Sparkasse Nürnberg;  
 2008: Förderung - Kulturausschuss „Kunst in der Stadt“ - Kultur in der Stadt - Beirats Bildende Kunst;

### Einzelausstellungen-Projekte (Auswahl):

1991: Galerie Traude Näke, Nürnberg, Raum-Bild-Installationen > Variable <;  
 1994: Galerie Traude Näke, Nürnberg, > Wandbildinstallationen <;  
 1997: K.V. Albrecht Dürer Gesellschaft, Nürnberg, > Bild-Raum-Ort <;  
 1998: Galerie voxxx, Chemnitz > bild <turn> klang < mit Robert Rutmann;  
 1999: Mondrian Stiftung, bUG projects, Amsterdam > wanderbilder-aktion <;  
 ( <http://www.bugsite.dds.nl> ) ( <http://www.bugsite.dds.nl/artists/artists.htm> )  
 2001: Stereo Deluxe Club, Nürnberg, Klaragasse 8, > psammophyt < Visual Performance;  
 2003: Kunstraum Günter Braunsberg, Fürth + COSMO Nürnberg, > crushed <;  
 2007-2010: > VIDEOworkCASE < von/by Klaus Haas, Videokunst im öffentlichen Raum;  
 2010: Kellerbühne e.V, KIKO KLUB Rauminstallation Videoarbeit zu DJs Bert und Münchner Moto Motor  
 (Heilige Liga/Max Masher) Soulpussyboys und Nik Sinner;

### Gruppenausstellungen (Auswahl):

1988: Kunsthalle Tübingen, Meisterschüler der Klasse Pfahler, Kunstpalast Krakau, > Dialog <; Kunstverein Aalen;  
 1992: Art 7, Nürnberg, Sonderausstellung, > Tendenzen <; LGalerie Nürnberg, > Wie geht` s Case? <;  
 1994: Kunsthau Nürnberg, > Entdeckungsreise <; Hohenloher Kunstverein, > Junge Kunst aus Nürnberg <;  
 Galerie Traude Näke, Nürnberg, > Herbstsalon <;  
 1995: Leonische Drahtwerke,Nürnberg, > Quellwasser <;  
 1997: Galerie Traude Näke, Nürnberg, > spring <; Stadtmuseum Erlangen;  
 1998: Galerie Traude Näke, Heideck, > Blumige Aussichten <;  
 Galerie Traude Näke, Heideck, Videoinstallation, > Tischkultur <;  
 1999: Mondrian Stiftung, bUG projects, bUG lounge, Stadhouderskade 112, Amsterdam, Videoinstallation > allochthon <;  
 bUG features projekts; bUG projects, Supper Club, Amsterdam, Bilderaktion in Amsterdam, ( [www.bugsite.dds.nl](http://www.bugsite.dds.nl) );  
 2000: Kulturring C der Stadt Fürth, Zeit-Ausstellung, Kunst im Öffentlichen Raum, > Projekt FUERTHLINE <;  
 2000: Institut für moderne Kunst und Albrecht Dürer Gesellschaft K.V., Positionen+Tendenzen 2000, Nürnberg, > real\_cinema 2000 <;  
 2001: Kunsthau Nürnberg, KunstRaumFranken 2001, Videoinstallation > frühstück <;  
 Aktionsprojekt neuerkeller-irregulärer raum für kunst und design, 08.09.2001 > neuerkeller 01, 09.12.2001 neuerkeller 02<;  
 Kulturring C > Gastspiele <;  
 2001/3/4/5/6: Ausstellungen, Kulturring C > Gastspiele <;  
 2005: Blaue Nacht Rauminstallation > ≈ Luftkissen ≈ Skulptur ≈ < im Museum für Kommunikation Nbg; Kulturring C > Gastspiele <;  
 2006: VC 6/7 VIEWING CLUB internationale Ausstellungen London, Uxbridge Arms; forever and a day Büro & Viewing Club,  
 Berlin Kunststätte; Blaue Nacht > Videoinstallation \_SCHAUFENSTERFUSSBALL\_ <  
 VC 8 BONNER KUNSTVEREIN; ( <http://www.bonner-kunstverein.de/> ); TheOneMinutes Festival, 17.-19.11. Ketelhuis Amsterdam/  
 The Netherlands > Film street lichtung <; ( [www.theoneminutes.org](http://www.theoneminutes.org) ); Viewing Club 09 Wien;  
 2007: Viewing Club 10, opening Dienstag 3. April, Hats/ Plus, London/GB;  
 2007-10: Ausstellung, Kulturring C, > Gastspiele <; Projektbeginn > VIDEOworkCASE < at Willy-Brandt-Platz; ( [www.videoworkcase.eu](http://www.videoworkcase.eu) );  
 2009: Aktion Stadt(ver)führungen 19.-21. Juni 09, Nürnberg Motto: ( [action-for-a-dance-to-act-out-ones-feelings.info](http://action-for-a-dance-to-act-out-ones-feelings.info) );  
 Ausstellung, Kulturring C, > Gastspiele <; Kohlenhof Kunstverein Nürnberg im Atelier- und Galeriehaus Defet „ICH BIN KUNST“ –  
 ARBEITEN ZUM THEMA PORTRAIT;  
 2010: > Projekt VIDEOworkCASE < von/by Klaus Haas, Vortrag, Videokunst im öffentlichen Raum; Ausstellung Berlin  
 >„Willkür mit Kontrast“< Drei Positionen in drei Räumen;